



Jan Börner, contre-ténor

Né à Soleure, la formation vocale de Jan Börner commença à l'âge de neuf ans lorsqu'il était entré dans la maîtrise de la St. Ursenkathedrale de sa ville natale à Soleure. À onze ans, il donna son premier concert important en tant que soprano solo. Alors élève de Richard Levitt, Jan Börner débuta en 2004 des études de chant à la Schola Cantorum de Bâle, auprès de professeur Ulrich Messthaler et les termina début 2010 avec grand succès. Parallèlement, il suivit des master class de Margreet Honig et des cours d'Andreas Scholl.

En tant que soliste, Jan Börner interprète des œuvres de la Renaissance et de l'époque baroque et collabore avec différents ensembles, parmi eux le Balthasar Neumann Chor, Vox Luminis et Le Concert Étranger. Régulièrement, il chante des parties solos pour la fondation J.S. Bach (Rudolf Lutz). Il fait aussi partie de la Abendmusik dans la Predigerkirche Basel (Jörg-Andreas Botticher) où il interprète de la musique du 17^e siècle.

Dès quelques ans, Jan Börner collabore avec l'ensemble Il Profondo, avec lequel il réalisa plusieurs concerts. Une première CD avec des cantates allemandes et des concerts spirituels du 17^e siècle apparut en 2015 sous le titre «absorta est...». La prochaine CD «Freundliches Glücke, süsseste Liebe» – avec Nuria Rial et Il Profondo – sortit en 2021. Les deux disques reçurent beaucoup de critiques favorables et eurent été nommées pour le Preis der Deutschen Schallplattenkritik (prix de la critique allemande du disque).

Quelques moments importants jusqu'à présent incluent l'enregistrement de la passion selon saint Jean par Bach avec l'ensemble Ricercar Consort (Philippe Pierlot) et ses apparitions au Festival d'Ambronay en 2015 et 2016 (entre autres avec la passion selon saint Matthieu par Bach) avec Le Concert Étranger (Itay Jedlin, Paris). Börner se trouve aussi sur la scène d'opéra. Il a déjà chanté sous des régisseurs comme Nikolaus Habjan, Georg Rootering, Andreas Rosar et Alexander von Pfeil. Après des engagements au Théâtre Bienne Soleure et au Schloss Waldegg, il chanta en 2018 Rinaldo dans l'opéra éponyme par G.F. Händel à Brig et aussi Ruggiero de «Alcina» à nombreux endroits, parmi eux au théâtre de Berne et au Konzerthaus de Vienne.

Jan Börner obtint un prix d'études dans le cadre du pourcent culturel de la Migros, un prix d'encouragement du canton de Soleure et plusieurs prix régionaux.